

Logo del decennale di Consumers' Forum creato dall'artista Andrea Claro.



Il Logo ideato per il decennale di Consumers' Forum raffigura un volto di colore bianco, tra due campi di colore arancio e blu. Questo logo è un'interpretazione "umanizzata" del logo stesso di Consumers' Forum e rappresenta con i due campi colorati la doppia componente di Consumers' Forum: le Associazioni dei Consumatori e le Aziende. Il volto è quello del Consumatore che è oggetto di attenzione e cura da parte delle due anime che da 10 anni si integrano e si confrontano all'interno di Consumers' Forum.

### Andrea Claro

È nato a Roma nel 1954 e vive e lavora a Fregene – Roma.

È laureato in architettura e durante gli studi universitari ha frequentato la Scuola libera del nudo presso l'Accademia di Belle Arti in via di Ripetta a Roma. Negli anni '70 è apprendista del pittore Diego Pettinelli dove impara la tecnica della pittura a fresco. Dal 1973 a tutt'oggi ha realizzato opere di notevoli dimensioni prevalentemente con la tecnica olio su tela, alternando periodi di pittura informale a quelli in cui ha elaborato in modo molto personale il figurativo. Con la tecnica ad acquarello realizza i bozzetti necessari alla ricerca formale e cromatica delle sue opere. Ha esposto come artista in varie gallerie d'arte in Italia e all'estero: Citibank di Milano (1994) personale "forme"; Galleria Incontri in Arte Roma (1995) personale "donne giardino"; al Forte Spagnolo di L'Aquila (1996) personale "Il volo degli Angeli"; Museo Municipal De Arte Moderno Mendoza – Argentina (1996) collettiva "Cultural Enconter"; Carib Art Gallery New York (1996) collettiva "Cultural Enconter"; Palazzo delle Esposizioni Roma (1996) partecipa alla mostra "Caos"; Galleria Horti Lamiani Bettivò Roma (giugno 2007) personale "Les Fammes"; ISA – Istituto Superiore Antincendi Roma (2008) collettiva "Inchiostro indelebile – impronte a regola d'arte"; Muspac - Museo Sperimentale d'Arte Contemporanea L'Aquila (2009) collettiva "Falce e martello". Ultima realizzazione è una mostra personale dedicata a Marilyn Monroe esposta alla galleria Hesperia di Pomezia (giugno 2009); e con l'opera "Marilyn Car" ha partecipato alla mostra "Un Castello per l'Arte Contemporanea" nelle sale del Castello San Giorgio di Maccarese (luglio 2009). Ha realizzato due affreschi "Vocazione di San Matteo" e "Deposizione dalla Croce" Chiesa di San Matteo a Lula (Nuoro – 1980) e una sua tela "Avvolgiti il mantello e seguimi" è esposta nel Complesso della Basilica di Santa Maria degli Angeli a Roma. È socio fondatore dell'Associazione Culturale "i laboratori" Fregene – Roma.